

ACUSTICA ARCHITETTONICA

DATA

4 marzo 2022

ORARIO

9.30-12.30

DURATA

3 ore

CFP

(in attesa di risposta dal CNAPPC)

OBIETTIVI

- Conoscere le dinamiche che riguardano l'aspetto geometrico delle sale.
- Conoscere le criticità nelle sale nuove e in quelle da ristrutturare.
- Acquisire conoscenza ed importanza della progettazione acustica previsionale predittiva quando ancora la progettazione esecutiva non è definitiva e completa.
- Conoscere gli obblighi normativi relativi alle opere pubbliche in riferimento ai CAM.
- Conoscere i materiali acustici dal punto di vista dell'assorbimento e della diffusione sonora.
- Acquisire le tecniche per la misurazione acustica delle sale ante e post operam.

ARGOMENTI

- Sale nuove e sale da ristrutturare: la forma geometrica
- CAM criteri ambientali minimi nelle opere pubbliche DM 11/10/2017
- UNI 11532 e UNI EN ISO 3382: i descrittori della qualità acustica nelle sale
- Il tempo di riverberazione T20, C50/C80, G, STI
- Riflessioni del suono negli spazi
- L'assorbimento acustico secondo UNI EN ISO 354 e UNI EN ISO 11654
- L'assorbimento acustico in funzione delle tipologie dei materiali
- Il potere fonoisolante delle pareti confinanti nelle sale
- I pannelli assorbenti e diffondenti
- Scattering e diffusione
- Gli indici che caratterizzano le sale
- Rumore di fondo nelle sale e negli spazi
- Il rumore degli impianti nelle sale
- Le misurazioni acustiche nelle sale ante operam con tecnica Sine Sweep
- La modellizzazione previsionale ante operam con software Pyramid Tracing
- L'auralizzazione acustica
- Collaudo acustico finale delle sale con tecnica Sine Sweep

DOCENTE

Ing. Massimo Rovere - Docente di acustica CasaClima e Tecnico competente in acustica Enteca 92



PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it

